SAM MILLIGAN

CATALOGUE DE COMPOSITIONS POUR HARPE

Backofen, H. Variations sur un Thême favori.
Bochsa, N. C. Petit Souvenir, Fantaisie facile sur la Tyrolienne de l'opéra **Guillaume Tell.**
Dutertre, V. Fantaisie et Variations sur un Thême original.
Godefroid, F. La Danse des Sylphes, Etude caractéristique.
— La Mélancolie, Le Rêve, 2 Etudes caractéristiques.
— 3 Morceaux caractéristiques.
No. 1. Les Adieux, Romance sans paroles.
2. Le Jeune et la Vieille. Dialogue.
3. Les Gouttes de Rosée, Andante.
— Ecole mélodique pour la Harpe, Fantaisies sur des chansons favorites de *F. Schubert.*
No. 1. Quand tu me vois souffrir (Nur wer die Sehnsucht kennt).
2. Sois toujours mes seules amours (Sei mir gegrüsst).
3. Le Désir (Frühlingssehnsucht).
4. Les Ris et les Pleurs (Lachen und Weinen).
5. La Sérénade (Das Ständchen).
Gounod, Ch. Méditation de *Bach*, Transcription pour la Harpe.
— Méditation de *Bach*. Transcription pour la Harpe et Piano.
Hummel, F. Elfentraum. Nachtstück für Violoncell, Harfe (od. Piano) und Harmonium (od. 2^les^ Piano). Op. 27.
Labarre, Th. Guillaume Tell, Fantaisie. Op. 44.
— **Fra Diavolo**, Fantaisie. Op. 46.
— **Le Dieu et la Bayadère**, Air de ballet. Op. 50.
— **Le Serment**, Fantaisie. Op. 60.
— **Le Pré aux Clercs**, Fantaisie et Variations. Op. 63.
— **Gustave**, Fantaisie. Op. 66.
— **Lestocq**, Fantaisie. Op. 70.
— **I Puritani**, Fantaisie. Op 72.
Labarre, Th. Le Cheval de Bronze, Fantaisie. Op. 73.
— Les Soirées musicales de *Rossini*, Fantaisie. Op. 75.
— Le Postillon de Lonjumeau, Fantaisie. Op. 78.
— L'Ambassadrice, Souvenirs. Op. 82.
— Fantaisie écossaise, Caprice. Op. 90.
— Nocturne espagnol, grande Fantaisie. Op. 91.
— Sonate de concert. Op. 92.
— Les Danses nationales de l'Europe, variées. Op. 93. No. 1.
2.
— Brasseur de Preston d'*Adam*, Fantaisie. Op. 94.
— Le petit Trompette, Fantaisie sur deux motifs de l'opéra **Régine.** Op. 99.
— Les Charmes de Londres, grande Fantaisie sur deux Airs anglais favoris. Op. 100.
— Souvenirs de *Donizetti*, Fantaisie. Op. 101.
— Récréations musicales de *H. Herz*, Rondeaux, Variations et Fantaisies sur 24 Thêmes favoris. En 4 Suites. chaque
Posse, W. Etude (Ut-maj.)
— Romance sans paroles.
— Scherzo.
Prumier. Souvenir de l'opéra **I Puritani.** Op. 43.
— **Le Domino noir**, Fantaisie. Op. 53.
— **Zanetta.** Fantaisie. Op. 59.
— Bagatelle sur **Les Diamants de la Couronne.**
Rossini, G. Ouverture de **Guillaume Tell**, arr. par Bochsa.
Schulhoff, J. Feuille d'Album, bearbeitet von *B. Fels.*
Thibault, Ch. La Corbeille de Fleurs, 6 Pièces faciles sur des motifs favoris. En 2 Suites, chaque
— Fantaisie brillante et facile sur l'Air irlandais favori „**The last rose of summer**". Op. 28.
Volkmann, R. Schlummerlied für Harfe, Clarinette und Horn. Op. 76.

Tous droits d'édition d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAYENCE-LEIPZIG

LONDON
SCHOTT & Co. Ltd.
48 Great Marlborough St.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
MAX ESCHIG & Cie.
48 Rue de Rome
156

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
30 Rue St. Jean

Imprimé en Allemagne — Printed in Germany

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/colemlodique03gode

Nº 3

LE DÉSIR

„FRÜHLINGS SEHNSUCHT“

FANTAISIE.

FÉLIX GODEFROID Op.201.

Moderato e grazioso.

HARPE.

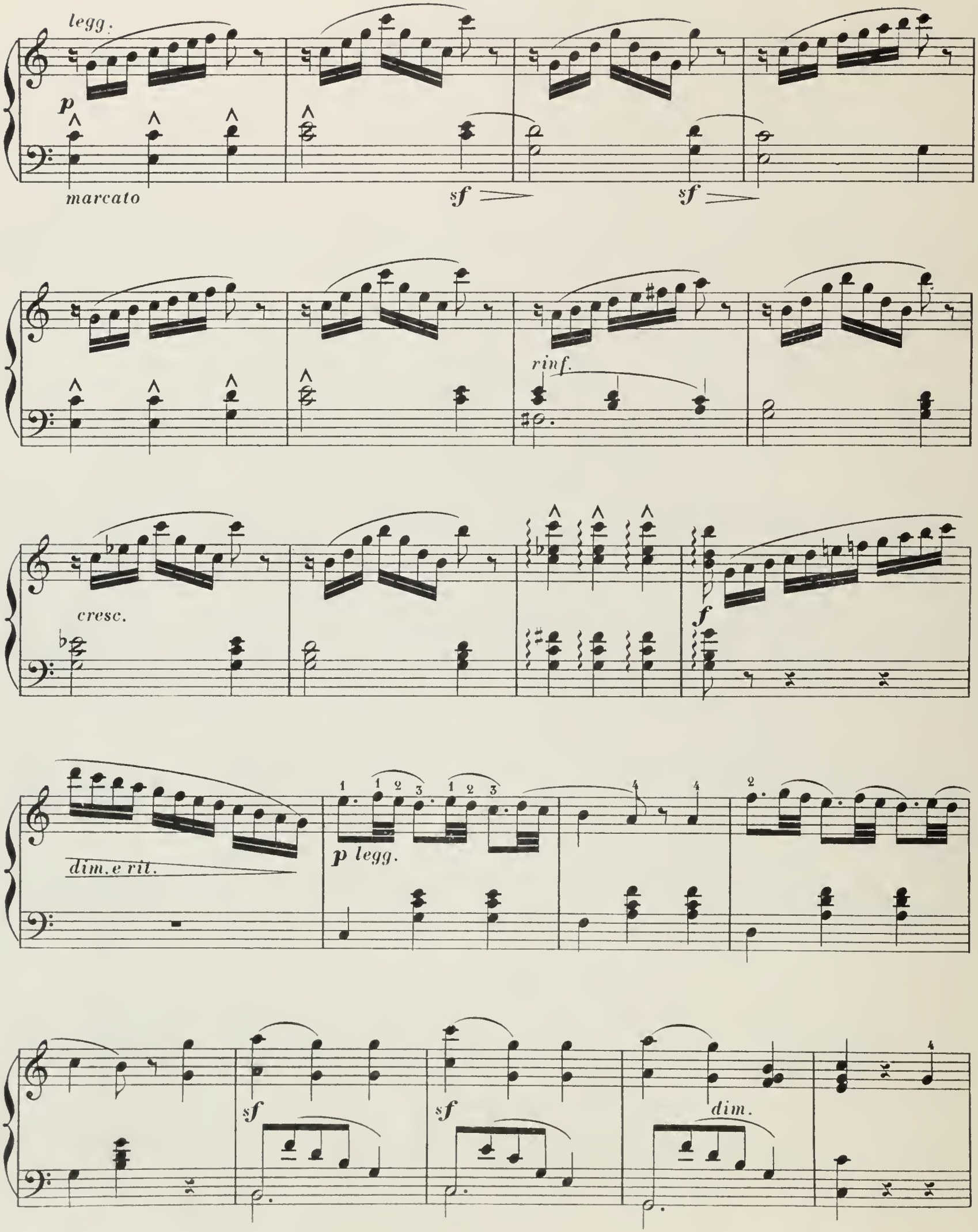
pp

sf

dolce

largamente

ff


legg.
p
marcato
sf
sf
rinf.
cresc.
dim.e rit.
p legg.
sf
sf
dim.
f

p molto legg.

sf

pp legg.

ff marcato

pp

f

8

8

a tempo.

ritard.

p

dim.

pp *legg.*

f

ff

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

EDITION SCHOTT

ORCHESTERSTUDIEN

aus den Werken

Die Meistersinger von Nürnberg
Der Ring des Nibelungen
Parsifal

von

RICHARD WAGNER

		Ed. Schott No.
für Violine I	*(Otto Hubl)*	1091
für Violine II	*(Paul Kühnel)*	1092
für Violoncello (ohne Parsifal)	*(Hugo Becker)*	1093
für Kontrabass, 2 Hefte	*(Johann Geissel)*	1094/95
für Flöte	*(Emil Prill)*	1096
für Horn	*(Josef Suttner)*	1097
für Harfe, 2 Hefte . .	*(Edm. Schuëcker)*	1098/99

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG

PARIS
MAX ESCHIG & Cie.
48 RUE DE ROME

LONDON
SCHOTT & Co. Ltd.
48 GREAT MARLBOROUGH STREET

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
30 RUE ST. JEAN

Imprimé en Allemagne — Printed in Germany